

Sunflower Design

CHARTRE GRAPHIQUE



NATHALIE CAMAIL PHAN

 07.68.98.66.57
 nathaliecamailphan@gmail.com
 sunflower-design.fr
 60 rue Boulay - 88190 Golbey
 nathalie camail





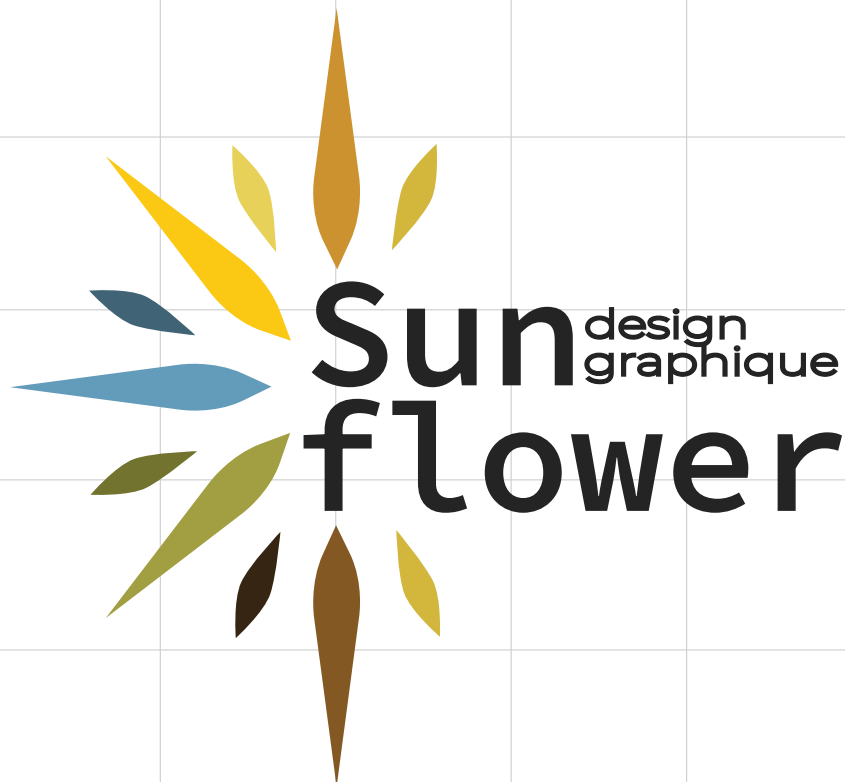
Bienvenue chez Sunflower

Un projet de professionnel, pas seulement ! Cette charte graphique est l'aboutissement d'une réflexion identitaire portant sur la création de mon entreprise.

- Mettre en œuvre un logo en adéquation avec mes objectifs professionnels et le rendre mémorisable,
- Illustrer les atouts de mon savoir-faire en conférant une identité visuelle fédératrice,
- Proposer une déclinaison sur l'ensemble de mes supports de communication.

Cette recherche d'identité était indispensable afin de transcrire la concrétisation d'un projet de reconversion.

Logotype & Éléments Graphiques



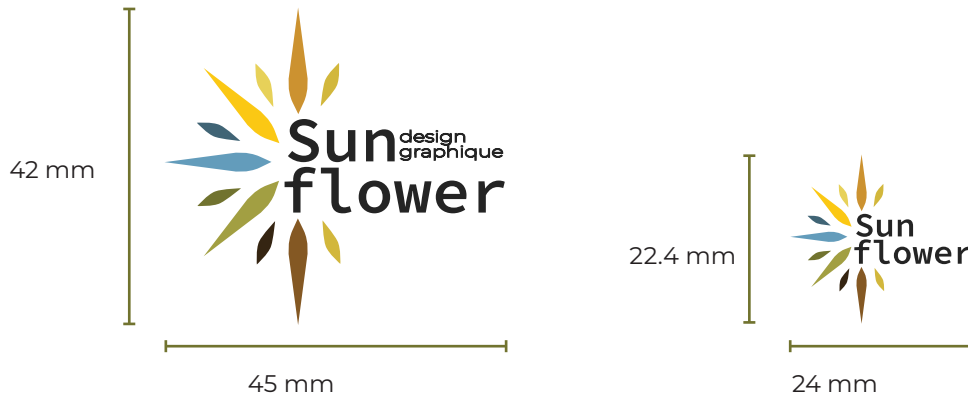
Logotype

Un nom d'entreprise plutôt qu'un nom propre !

Élément de base, le logotype est fondamental à la création d'une identité graphique.

Le logo se compose du nom de l'auto-entreprise accompagné d'un dessin symbolique. Ce dernier puise son esthétique sur les couleurs d'un cœur de tournesol.

Sunflower traduit, ainsi, les activités liées à la lumière et au paysage (fleur).

Taille minimale

Les proportions du design, la typographie et les couleurs du logo sont fixes et ne peuvent pas être modifiées : elles ne peuvent en aucun cas être modifiées.

Zone de protection

Une zone libre de 5 mm est définie autour du logo afin d'assurer sa lisibilité et de préserver son graphisme.

Nota Bene :

Aucune modification du logo ne sera autorisée.

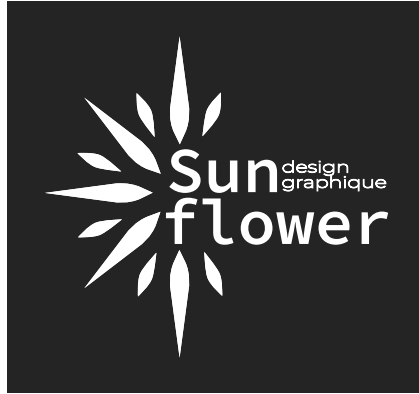
⚠ Déformation

⚠ Cadre

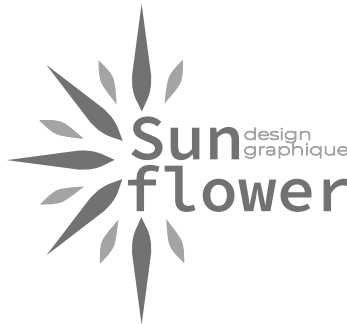
⚠ Rotation

⚠ couleur

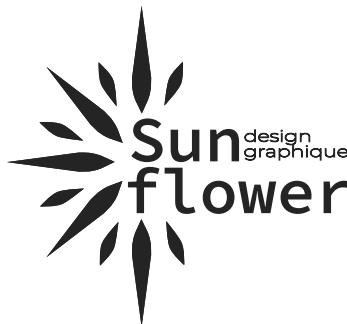
Variations chromatiques



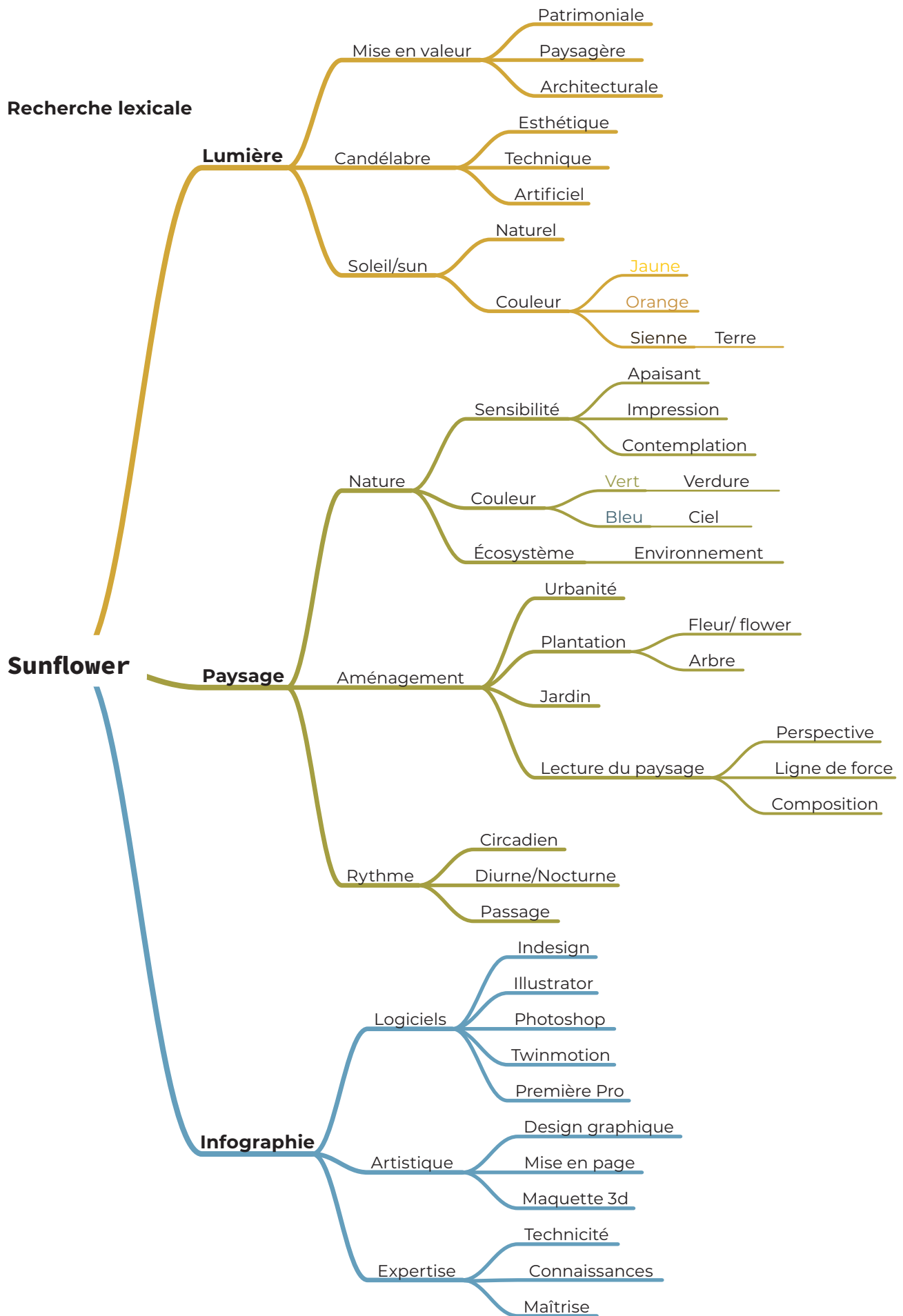
Blanc



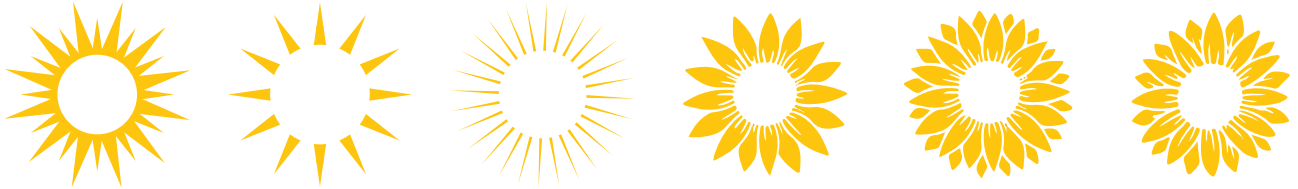
Gris
#727272 / #a5a5a5



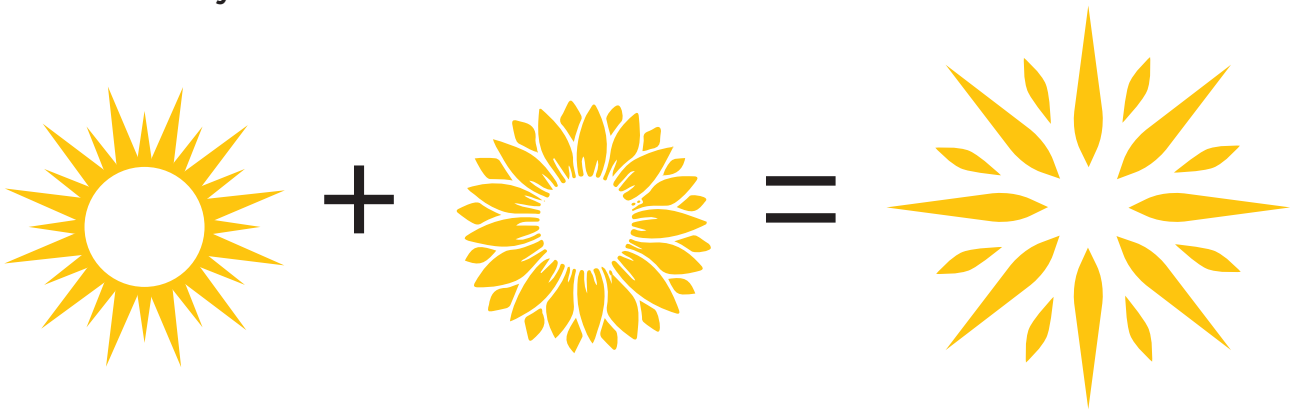
Noir
#262626



Recherche graphique



Définition du symbole



Définition de Sunflower

Cette définition émerge d'une longue recherche de nom et de forme reconnaissable.

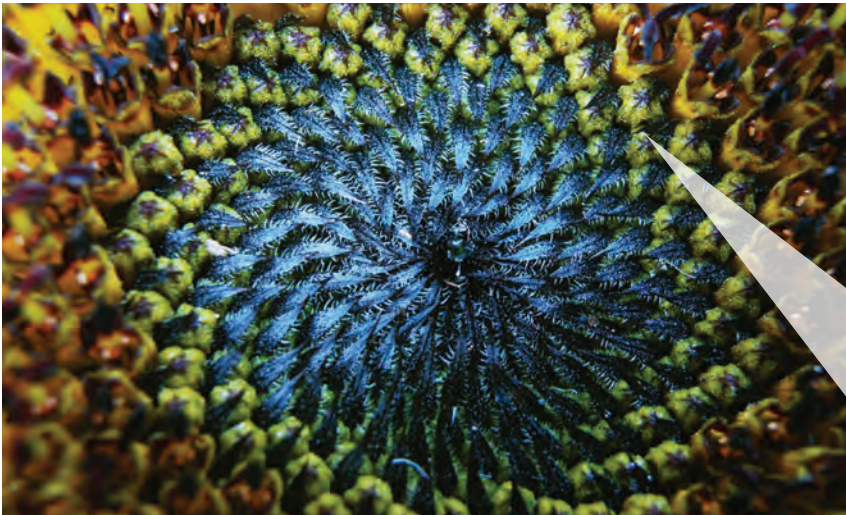
Sun = éclairage / Flower = paysage

Le tournesol ou Sunflower est une espèce végétale phototropique, également connu sous les noms d'hélianthe et de soleil. Les feuilles des jeunes plants suivent la course du Soleil :

- En début de matinée, les tournesols sont tournés vers l'est ;
- Durant la journée, ils suivent le Soleil ;
- En fin d'après-midi, ils regardent vers l'ouest.

L'intérêt du phototropisme est d'assurer aux plantes d'accéder au meilleur ensoleillement assurant une grande efficacité photosynthétique.

J'ai voulu une touche joyeuse, solaire, moderne et graphique qui représente les pôles de compétences et d'activités de l'entreprise. Cette course du soleil est un regard vers l'avenir.



Inspiration photographique





SUNFLOWER
#cc9232



BLEU FONCÉ
#436475



OLIVE
#71732D



SIENNE
372611



#D1A638



#639DBC



#A29F43



#845824



#FCC815



#EDD44F

Univers colorimétrique

Le choix des coloris vient naturellement d'un cœur de tournesol..

La palette chromatique est porteuse de valeurs sémiotiques et émotionnelles. De plus, elle s'apparente à la symbolique d'un tournesol : loyauté, foi, optimisme et de bonne fortune...



ORANGE VERS JAUNE

Couleur de la joie, de l'énergie, du soleil, de l'attention et de la communication



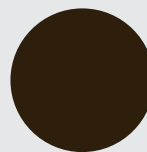
VERT

Couleur de la nature, de l'optimisme et de l'équilibre



BLEU

Couleur de la liberté, de la créativité et de l'expertise



SIENNE

Couleur de l'authenticité, de la stabilité et de la qualité



Typographies

Cet univers typographique est marqué par deux typologies affichant le dynamisme et le rythme des compositions.

Montserrat TT

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHAIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789 (!@#€%&.,?;:)

Thin
Thin Italic
 ExtraLight
ExtraLight Italic
 Light
Light Italic
 Regular
Italic
 Medium
Medium Italic
 SemiBold
SemiBold Italic
 Bold
Bold Italic
 ExtraBold
ExtraBold Italic
 Black
Black Italic

Source Sans Variable

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHAIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789 (!@#€%&.,?;:)

ExtraLight
ExtraLight Italic
 Light
Light Italic
 Regular
Italic

SemiBold
SemiBold Italic
 Bold
Bold Italic

Black
Black Italic

